

Od páté třídy jsem chtěl být režisérem

Režisér **Zdeněk Troška** se narodil 18. května 1953 ve znamení Býka ve Strakoncích. Celé dětství a v podstatě celý svůj život žije v jihočeských Hořticích u Volyně, které také proslavil svými komediami Slunce, seno... Středoškolská studia absolvoval na Lycée Carnot ve francouzském Dijonu a poté vystudoval filmovou a televizní režii na pražské FAMU, kterou ukončil v roce 1978.

Natočil řadu filmů, převážně komedií a pohádek. U některých z nich se stal i scenáristou. Mezi jeho díla patří také historické snímky, např. „česká Angelika“ – Andělská tvář.

Zdeněk Troška je jedním z nejpoblárnějších a neúspěšnějších režisérů českého filmu posledního dvacetiletí. Jeho filmy se promítají nejen v českých kinech, ale viděly je milióny diváků ve více jak 30 zemích světa. Velký ohlas měla retrospektivní přehlídka Troškových dětských filmů **na 1. Mezinárodním filmovém festivalu pro děti a mládež v Petrohradě**.

Filmografie (režie):

Bota jménem Melichar
Slunce, seno, jahody
Slunce, seno a pár facek
Slunce, seno, erotika
O princezně Jasněnce a létajícím ševci
Princezna ze mlejna
Princezna ze mlejna II.
Z pekla štěstí

Z pekla štěstí II
Kameňák
Kameňák 2
Kameňák 3
Nejkrásnější hádanka
Doktor od Jezera hrochů
Babovřesky...

Znáte? Určitě jste viděli nejen některou z pohádek, ale i komedie☺. Jsem velmi ráda, že vám mohu nabídnout rozhovor s takovou významnou osobností. A pozor! Pan režisér odpovídal jen pro vás – čtenáře Bumerangu.

Čím jste chtěl být v dětství?

ZT – Už od páté třídy filmovým režisérem. Všichni se mi smáli, ale já se pevně rozhodl jít za svým cílem; učil jsem se, pilně studoval všechnu dostupnou literaturu o filmu, abych pak přijímací zkoušky na FAMU udělal. A povedlo se.

Jaká byla Vaše nejoblíbenější hračka?

ZT – Loutkové divadlo. Sám jsem si ho vyrobil, nakreslil kulisy, postavičky, ty si pak vystříhl, nalepil na špejle a hrál svému mladšímu bráškovu pohádky. Pak jsem měl (a dodnes mám!) hezkého bílého koníčka, s ním jsem

usínal. No a knížky, pastelky, čtvrtky na kreslení, omalovánky...

Zlobil jste☺? Můžete nám popsat nějakou příhodu z dětství, ze školy?

ZT – Já byl docela hodné a klidné dítě, pořád někde zalezlé s knížkou. Od první třídy jsem byl vášnivým čtenářem a to mi zůstalo dodnes. Ale jinak živé dítě, zajímající se o vše a všechny ve třídě, takže jsem jako pořád vyrušoval. Jen za druhé pololetí ve čtvrté třídě jsem dostal 27 poznámek: vyrušuje při vyučování....

**Máte rád zvířata? Jaké máte nejraději?
Měl jste nějaké v dětství nebo máte i
nyní?**

ZT – Protože jsem vyrůstal na vsi, měli jsme všude kolem sebe spoustu zvířat, která jsem měl rád. Na dvoře u babičky bylo prostě všechno, jedenáct koček, pes, kuřata, housata, kachňata, ovce, prasata, kráva, koně, prostě celý domácí zvěřinec. Navíc jsem měl ochočenou kavku a slepici, s nimi byla neuvěřitelná legrace.

Jak jste se dostal k režirování?

ZT – Po maturitě jsem složil zkoušky na filmovou školu v Praze a pět let se pak učil, jak se dělá film.

**Který svůj film máte nejraději? Dá se říct i
proč?**

ZT – Mám rád svým způsobem všechny, na každý mám tisíc krásných vzpomínek. Jako film vede Andělská tvář, tam jsem si filmařsky nejvíc „vyhrál“.

**Baví vás režírovat více pohádky nebo
filmy?**

ZT – Všechno, co točím, si vybírám, a tudíž pak natáčím s radostí. Věci, které by mě nebavily a neoslovily, odmítám.

**Máte nějaký neuskutečněný sen,
představu o nějakém filmu, tématu?**

ZT – Chtěl bych natočit filmovou operu Antonína Dvořáka Rusalka. Je to překrásná

pohádka s nádhernou hudbou a krásnými verši pana Kvapila. Na divadle jsem ji inscenoval už třikrát, ale film by mě moc bavil. Triky vodních víl, kdy tančí na vodě, jsme si vyzkoušeli v pohádce Čertova nevěsta, takže už víme, jak na to. Pokud byste ji chtěli poznat, přijďte se na ni podívat do Státní opery v Praze, kde se hraje.

**Zbývá vám čas na knihy? Čtete rád? Jakou
knihu byste si vzal s sebou na opuštěný
ostrov?**

ZT – Všechn volný čas věnuju knihám a studiu historie, což je také jeden z mých koníčků. Dovedu číst třeba šest knih najednou a vždy se moc těším na klidné chvíle s knížkou. Kdybych si měl vybrat, jestli se dívat na televizi, na DVD, jít na počítač nebo si číst, vždycky vyhraje kniha! A na pustý ostrov bych si vzal knihy svého oblíbeného autora Julia Zeyera.

**Který film nebo pohádku jste režíroval
jako první?**

ZT – 11. října tomu bylo 30 let, co jsem začal točit svůj první celovečerní film Bota jménem Melichar. Veselohra ze školního prostředí, určitě ji znáte. První pohádkou byla o tři roky později Princezna Jasněnka a létající švec.

**Který je váš nejnovější film nebo
pohádka?**

ZT – Poslední pohádkou je Čertova nevěsta, filmem komedie Babovřesky. Ale to je film pro dospělé 😊

Sára Šmídová

Co byste vzkázal čtenářům Bumerangu, našeho školního časopisu?

ZT – Abyste se opravdu pilně učili, protože pak už na to nebudete mít nikdy tolik času jako teď. Dneska je nejdůležitější angličtina, tu se naučte opravdu hodně dobře, protože je klíčem do celého světa a k vaší jistě zajímavé práci kdekoliv.