

Hudební výchova - 1. ročník

Očekávané výstupy z RVP	Učivo	Přesahy a vazby
<p>Zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • vokální činnosti <ul style="list-style-type: none"> - pěvecký a mluvní projev (pěvecké dovednosti, hlasová hygiena) - hudební rytmus (realizace písní ve 2/4 taktu) - dbá na správné dýchání a držení těla - provádí hlasová a dechová cvičení - dbá na zřetelnou výslovnost - zná význam not - rozlišuje tón, zvuk, hlas mluvený a zpěvní - umí vytleskat rytmus podle vzoru - rozlišuje krátké a dlouhé tóny 	<p>EGS – Evropa a svět nás zajímá</p> <p>MKV – kulturní diference, lidské vztahy</p> <p>EV – základní podmínky života, vztah člověka k prostředí (hudba – rámus)</p> <p>MDV – vnímání autora mediálních sdělení (výběr kvalitní hudby)</p>
<p>Rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem</p> <p>Využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře</p>	<ul style="list-style-type: none"> • instrumentální činnosti <ul style="list-style-type: none"> - učí se používat dětské hudební nástroje k rytmickým cvičením a hudebnímu doprovodu - hra na hudební nástroje (reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí nástrojů z Orffova instrumentáře, zobcových fléten) - rytmizace, hudební hry (ozvěna) 	<ul style="list-style-type: none"> • hudba provází výuku ČJ, M (Jedna, dvě...) i Prv (Prší, prší)

Očekávané výstupy z RVP	Učivo	Přesahy a vazby
	<ul style="list-style-type: none"> - pozná a umí pojmenovat klavír, kytaru, flétnu, dřívka, trianagl, hůlky, bubínek 	
<p>Reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • hudebně pohybové činnosti <ul style="list-style-type: none"> - taktování, pohybový doprovod znějící hudby (2/4 takt) - pohybové vyjádření hudby (pohybová improvizace) - provádí hudebně pohybovou činnost (držení těla, chůze, jednoduché taneční hry, pochod) 	
<p>Rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazové, tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby</p> <p>Rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální</p>	<ul style="list-style-type: none"> • poslechové činnosti <ul style="list-style-type: none"> - kvality tónů - hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas, hudební nástroj - hudební styly (hudba pochodová, taneční, ukolébavka ...) - pozná a naučí se vybrané vánoční koledy - pozná vybrané hudební nástroje podle zvuku - pozná hymnu ČR a rozumí smyslu textu 	

Hudební výchova - 2. ročník

Očekávané výstupy z RVP	Učivo	Přesahy a vazby
Zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase	<ul style="list-style-type: none"> • vokální činnosti <ul style="list-style-type: none"> - pěvecký a mluvní projev (pěvecké dovednosti, hlasová hygiena, dynamicky odlišný zpěv, rozšiřování hlasového rozsahu) - hudební rytmus (realizace písní ve 2/4 a 3/4 taktu) - zpěv vybraných vánočních koled 	<ul style="list-style-type: none"> • Vv – ilustrace • Tv – pochod, taneční krok • Čj – říkadla • Vv – ilustrace • Vv – Vánoce
Reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie	<ul style="list-style-type: none"> • hudebně pohybové činnosti <ul style="list-style-type: none"> - taktování, pohybový doprovod znějící hudby (2/4 takt) - pohybové vyjádření hudby (pohybová improvizace) - umí vytleskat rytmus dle vzoru říkadla, písně - snaží se doplnit zpěv hrou na jednoduché hudební nástroje - umí užívat dětské hudební nástroje - umí se pohybovat podle daného rytmu, při tanci tleskat a do pochodu bubnovat - umí pohybově vyjádřit hudbu, zpěv s tancem 	<ul style="list-style-type: none"> • Pč – vánoční výzdoba • Čj – vypravování • Prv – lidové zvyky a tradice MV – vnímání autora mediálních sdělení (uplatnění výrazových prostředků v hudbě a tanci) MKV – lidské vztahy (mezilidské vztahy v lidové písni)

Očekávané výstupy z RVP	Učivo	Přesahy a vazby
<p>Rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem</p> <p>Využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře</p>	<ul style="list-style-type: none"> • instrumentální činnosti <ul style="list-style-type: none"> - hra na hudební nástroje (reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí nástrojů z Orffova instrumentáře, zobcových fléten) - rytmizace, hudební hry (otázka – odpověď), hudební improvizace 	
<p>Rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazové, tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby</p> <p>Rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální</p>	<ul style="list-style-type: none"> • poslechové činnosti <ul style="list-style-type: none"> - kvantita tónů (tón, akord) - hudební výrazové prostředky, hudební prvky (pohyb melodie, rytmus) - hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas, hudební nástroj - hudební styly (hudba pochodová, taneční, ukolébavka, ...) - rozlišuje rytmus pomalý a rychlý, melodii stoupavou a klesavou, zeslabování a zesilování - pozná a rozlišuje hudební nástroje podle zvuku – klavír, trubka, housle, flétna - rozlišuje umělou a lidovou píseň - seznámí se s vybranými skladbami klasiků • hudební teorie <ul style="list-style-type: none"> - zná pojmy notová osnova, noty, houslový klíč - rozlišuje noty, pomlky, takty 	

Hudební výchova - 3. ročník

Očekávané výstupy z RVP	Učivo	Přesahy a vazby
<p>Zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase</p>	<ul style="list-style-type: none"> • vokální činnosti <ul style="list-style-type: none"> - pěvecký a mluvní projev (pěvecké dovednosti, hlasová hygiena, dynamicky odlišný zpěv, rozšiřování hlasového rozsahu) - hudební rytmus (realizace písní ve 2/4 a 3/4 taktu) - dvojhlas (kánon) - seznámí se s hymnou ČR - naučí se zpívat vybrané písně - dbá na správné dýchání 	<ul style="list-style-type: none"> • Vv - ilustrace • Tv – pochod, taneční krok • Vv – Vánoce • Pč – vánoční výzdoba • Čj – vypravování • Prv – lidové zvyky a tradice
<p>Rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem</p> <p>Využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře</p>	<ul style="list-style-type: none"> • instrumentální činnosti <ul style="list-style-type: none"> - hra na hudební nástroje (reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí nástrojů z Orffova instrumentáře, zobcových fléten) - rytmizace, hudební hry (otázka – odpověď), hudební improvizace - umí vytleskat dvoučtvrteční a tříčtvrteční takt - rozliší a přečte z notového zápisu takt dvoučtvrteční, tříčtvrteční 	<p>EGS - Evropa a svět nás zajímá</p>

Očekávané výstupy z RVP	Učivo	Přesahy a vazby
<p>Rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazové, tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby</p> <p>Rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální</p>	<ul style="list-style-type: none"> • poslechové činnosti <ul style="list-style-type: none"> - kvality tónů, vztahy mezi tóny (akord) - hudební výrazové prostředky, hudební prvky (pohyb, melodie, rytmus) - hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas, hudební nástroj - hudební styly (hudba pochodová, taneční, ukolébavka, ...) - rozlišuje a umí napsat notu celou, půlovou, čtvrtěovou, podle zápisu not pozná stoupavou a klesavou melodii - seznámí se s hymnou ČR - rozlišuje nástroje dechové, smyčcové, žesťové a umí uvést příklad - rozliší rytmus valčíku a polky - zná některá díla B. Smetany a A. Dvořáka - poslechem rozezná některé hudební nástroje - poslouchá vážnou hudbu, zábavnou, slavnostní • hudební teorie <ul style="list-style-type: none"> - pozná skladatele B. Smetanu a A. Dvořáka 	

Očekávané výstupy z RVP	Učivo	Přesahy a vazby
Reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie	<ul style="list-style-type: none">• hudebně pohybové činnosti<ul style="list-style-type: none">- taktování, pohybový doprovod znějící hudby (2/4 takt)- pohybové vyjádření hudby (pohybová improvizace)- umí doprovázet na rytmické nástroje- umí polkové a valčíkové kroky (chůze dvoudobá, třídobá)- umí pohybově vyjádřit hudbu	

Hudební výchova - 4. ročník

Očekávané výstupy z RVP	Učivo	Přesahy a vazby
<p>Zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlas v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti</p> <p>Realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not</p>	<ul style="list-style-type: none"> • vokální činnosti <ul style="list-style-type: none"> - pěvecký a mluvní projev (pěvecké dovednosti, hlasová hygiena) - hudební rytmus (realizace písní ve 2/4 taktu) - dvojhlas (kánon a lidový dvojhlas, rozvíjení vokálních činností z 1. období) - hudební rytmus (realizace písní ve 3/4 a 4/4 taktu) - intonace a vokální improvizace (durové a mollové tóniny) - grafický záznam vokální hudby (čtení a zápis rytmického schématu písně, orientace v notovém záznamu) - učí se další písně - dbá na správné dýchání 	<ul style="list-style-type: none"> • Vv - ilustrace • Tv – pochod, taneční krok • Vv – Vánoce • PČ – vánoční výzdoba • Čj – vypravování <p>MKV - lidské vztahy (vzájemné obohacování různých kultur) - kulturní diference (poznávání vlastního kulturního zakotvení, respektování zvláštností různých etnik)</p>
<p>Využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednohlasé popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní</p> <p>Vytváří v rámci svých individuálních dispozic jednoduché předehry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace</p>	<ul style="list-style-type: none"> • instrumentální činnosti <ul style="list-style-type: none"> - hra na hudební nástroje (reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí nástrojů z Offova instrumentáře, zobcových fléten) - rytmizace, melodizace a stylizace, hudební improvizace (tvorba hudebního doprovodu, hudební hry) - grafický záznam melodie (rytmické schéma jednoduché skladby) 	

Očekávané výstupy z RVP	Učivo	Přesahy a vazby
	<ul style="list-style-type: none"> - doprovodí písně na rytmických nástrojích - rytmizace říkadel 	
<p>Rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metorytmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny</p>	<ul style="list-style-type: none"> • poslechové činnosti <ul style="list-style-type: none"> - kvality tónů - vztahy mezi tóny - hudební výrazové prostředky a hudební prvky - hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas, hudební nástroj (rozvíjení činností z 1. období) - hudební styly a žánry (hudba pochodová, taneční, ukolébavka, ...) - hudební formy (malá a velká písňová, rondo, variace) - interpretace hudby (slovní vyjádření) - rozlišuje nástroje dechové, smyčcové, klávesové, drnkací, bicí - pozná opakující se téma v poslouchané skladbě - poslouchá vybrané skladby - pozná písně ve dvoučtvrtečním a tříčtvrtečním taktu - zná symfonické básně cyklu Má vlast - zná operní tvorbu B. Smetany 	

Očekávané výstupy z RVP	Učivo	Přesahy a vazby
	<ul style="list-style-type: none"> • hudební teorie <ul style="list-style-type: none"> - seznámí se s životem a dílem A. Dvořáka a L. Janáčka - pamatuje si nejdůležitější údaje o B. Smetanovi - zná pojmy repetice, houslový klíč - umí napsat houslový klíč - umí pojmenovat notovou osnovu - rozlišuje délky not a umí je zapsat - pozná dynamická znaménka <i>p</i>, <i>mf</i>, <i>f</i> a umí je v písni použít, zná stupnici C dur (názvy not) 	
<p>Rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby</p> <p>Ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace</p>	<ul style="list-style-type: none"> • hudebně pohybové činnosti <ul style="list-style-type: none"> - taktování, pohybový doprovod znějící hudby (3/4 a 4/4 takt, valčík, menuet) - umí pohybově vyjádřit hudbu, valčíkový krok - pohybové vyjádření hudby (pantomima a pohybová improvizace) - orientace v prostoru (pamětné uchování tanečních pohybů) 	

Hudební výchova - 5. ročník

Očekávané výstupy z RVP	Učivo	Přesahy a vazby
<p>Zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlas v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti</p> <p>Realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not</p>	<ul style="list-style-type: none"> • vokální činnosti <ul style="list-style-type: none"> - pěvecký a mluvní projev (pěvecké dovednosti, hlasová hygiena) - hudební rytmus (realizace písní ve 2/4 taktu) - dvojhlas a vícehlas (quodlibet, kánon a lidový dvojhlas), rozvíjení činností z 1. období - hudební rytmus (realizace písní ve 3/4 a 4/4 taktu) - intonace a vokální improvizace (durové a mollové tóniny) - grafický záznam vokální hudby (čtení a zápis rytmického schématu písně, orientace v notovém záznamu) - zpívá kolektivně jednoduché a některé dvojhlasé písně - dbá na správné dýchání 	<ul style="list-style-type: none"> • Vv - ilustrace • Tv – pochod, taneční krok • Vv – Vánoce • PČ – vánoční výzdoba • Čj – vypravování • koncert vánoční hudby MDV - kritické čtení a vnímání mediálních sdělení - vnímání autora mediálních sdělení MKV - lidské vztahy - etnický původ EGS - Evropa a svět nás zajímá
<p>Využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednohlasé popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní</p>	<ul style="list-style-type: none"> • instrumentální činnosti <ul style="list-style-type: none"> - hra na hudební nástroje (reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí nástrojů z Orffova instrumentáře, zobcových fléten) 	

Očekávané výstupy z RVP	Učivo	Přesahy a vazby
Vytváří v rámci svých individuálních dispozic jednoduché přede hry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace	<ul style="list-style-type: none"> - rytmizace, melodizace a stylizace, hudební improvizace (tvorba hudebního doprovodu, hudební hry) - grafický záznam melodie (rytmické schéma jednoduché skladby) - doprovodí písně na rytmické a melodické hudební nástroje 	
<p>Rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby</p> <p>Ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace</p>	<ul style="list-style-type: none"> • hudebně pohybové činnosti <ul style="list-style-type: none"> - taktování, pohybový doprovod znějící hudby (3/4 a 4/4 takt, valčík, menuet) - pohybové vyjádření hudby (pantomima a pohybová improvizace) - orientace v prostoru (pamětné uchování tanečních pohybů) - umí pohybově vyjádřit nálady 	
Rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metorytmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny	<ul style="list-style-type: none"> • poslechové činnosti <ul style="list-style-type: none"> - kvality tónů - vztahy mezi tóny - hudební výrazové prostředky a hudební prvky - hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas, hudební nástroj (rozvíjení činností z 1. období) - hudební styly a žánry (hudba pochodová, taneční, ukolébavka ...) 	

Očekávané výstupy z RVP	Učivo	Přesahy a vazby
	<ul style="list-style-type: none"> - hudební formy (malá a velká písňová, rondo, variace) - interpretace hudby (slovní vyjádření) - poslouchá vybrané skladby - poslechem pozná vybrané smyčcové a dechové nástroje - pozná varhanní hudbu - pozná vánoční hudbu a vánoční koledy - pozná tramské písně - seznámí se s relaxací • hudební teorie <ul style="list-style-type: none"> - pozná smyčcové nástroje – housle, violoncello, kontrabas - dechové nástroje – trubka, pozoun, lesní roh - seznámí se s hudebními nástroji v symfonickém orchestru - zná pojmy stupnice C dur, repetice, zesílení, zeslabení - pozná basový klíč - čte noty v rozsahu c1 – f2 v houslovém klíči - umí s pomocí provést rozbor zapsané písně – druh písně, notový zápis, takt, melodie - seznámí se s krajovými lidovými tanci - umí taktovat čtyřčtvrteční takt - zná původ státní hymny 	