

Dějepis – 6. ročník

| RVP - očekávané výstupy - žák: | Učivo | Přesahy a vazby |
|--|--|--|
| <p>- uvede konkrétní příklady důležitosti a potřeby dějepis. poznatků</p> <p>- uvede příklady zdrojů informací o minulosti, pojmenuje instituce, kde jsou tyto zdroje shromažďovány</p> <p>- orientuje se na časové ose a v hist. mapě, řadí hlavní historické epochy v chronologickém sledu</p> | <ul style="list-style-type: none"> • úvod do dějepis <ul style="list-style-type: none"> - význam zkoumání dějin - získávání informací o dějinách - historické prameny - letopočet - časová osa | |
| <p>- charakterizuje život pravěkých sběračů a lovců, jejich materiální a duchovní kulturu</p> | <ul style="list-style-type: none"> • pravěk • starší doba kamenná <ul style="list-style-type: none"> - způsob života jednotlivých vývojových typů člověka | <p>Z - světové strany, světadíly VV - pravěké umění OSV - Komunikace, mezilidské vztahy, kompetice a kooperace, řešení problémů a rozhodovací dovednosti (vývojové typy člověka) EV - Vztah člověka k prostředí (lov, sběr)</p> |
| <p>- objasní význam zemědělství, dobytkařství a zpracování kovů pro lidskou společnost</p> | <ul style="list-style-type: none"> • mladší doba kamenná <ul style="list-style-type: none"> - způsob života a obživy - počátky řemesel | |

| RVP - očekávané výstupy - žák: | Učivo | Přesahy a vazby |
|---|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • doba kovů <ul style="list-style-type: none"> - rozvoj řemesel a obchodu - zánik rodové společnosti | <p>Z - orientace v mapě</p> |
| <p>- uvede příklady arch. kult. na našem území</p> | <ul style="list-style-type: none"> • naše země v období pravěku | |
| <p>- rozpozná souvislost mezi přírodními podmínkami a vznikem prvních velkých zemědělských civilizací</p> <p>- uvede nejvýznamnější typy památek, které se staly součástí světového kulturního dědictví</p> <p>- demonstruje na konkrétních příkladech přínos antické kultury a uvede osobnosti antiky důležité pro evropskou civilizaci, zrod křesťanství a souvislost s judaismem</p> <p>- porovná formy vlády a postavení společenských skupin v jednotlivých státech a vysvětlí podstatu antické demokracie</p> | <ul style="list-style-type: none"> • starověk • oblasti starověkého Východu <ul style="list-style-type: none"> - charakteristické rysy oblasti - vývoj společnosti - náboženské představy - počátek písmo a kultury - přínos starověkých civilizací • Řecko <ul style="list-style-type: none"> - kořeny řecké civilizace - archaické a klasické období - Makedonie - helénismus • Řím <ul style="list-style-type: none"> - království - republika - císařství - počátky křesťanství - římská kultura - rozpad římské říše - naše země v době římské | <p>VV - řecké umění</p> <p>VDO - Formy participace občanů v politickém životě (demokracie, despotie, tyranie)</p> <p>MKV - Multikulturalita (sbližování a prolínání kult. vlivů v období helénismu)</p> <p>VDO - Formy participace občanů v politickém životě - občanská práva</p> <p>EGS - Jsme Evropané (integrace Evropy, vliv Říma na raně střed. státy)</p> |

Dějepis – 7. ročník

| RVP - očekávané výstupy - žák: | Učivo | Přesahy a vazby |
|---|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • opakování <ul style="list-style-type: none"> - krize císařství - křesťanství - zánik západofříšské říše | |
| <p>- popíše podstatnou změnu evropské situace, která nastala v důsledku příchodu nových etnik, christianizace a vzniku států</p> <p>- porovná základní rysy západoevropské, byzantsko-slovanské a islámské kulturní oblasti</p> <p>- objasní situaci Velkomoravské říše a vnitřní vývoj českého státu a postavení těchto státních útvarů v evropských souvislostech</p> | <ul style="list-style-type: none"> • středověk • raný středověk <ul style="list-style-type: none"> - nový etnický obraz Evropy - byzantská, arabská a franská říše - první státní útvary na našem území - český stát v době knížecí - formování prvních státních celků v Evropě - boj mezi mocí světskou a církevní mocí - křížové výpravy - románská kultura a životní styl raného středověku | <p>VV - byzantské, arabské umění, románský sloh (archit., sochařství, malířství)</p> <p>EGS - Objevujeme Evropu a svět (formování evropských států, klíč. události - vznik Svaté říše římské, křížové výpravy)</p> <p>MKV - Etnický původ (pravlast Slovanů a jejich rozšíření)</p> <p>EV- Vztah člověka k prostředí - historické památky</p> |
| <p>- ilustruje postavení jednotlivých vrstev středověké společnosti, uvede příklady románské a gotické kultury</p> <p>- vymezí úlohu křesťanství a víry v životě středověkého člověka, konflikty mezi světskou a církevní mocí, vztah křesťanství ke kacířství a jiným věroukám</p> <p>- vymezí význam husitské tradice pro český politický a kulturní život</p> | <ul style="list-style-type: none"> • vrcholný středověk <ul style="list-style-type: none"> - rozvoj řemesel a obchodu, vznik měst a jejich význam - český stát za vlády posledních Přemyslovců - nástup Lucemburků a vláda Karla IV. - gotická kultura a životní styl jednotlivých vrstev v období vrcholného středověku - konflikt mezi Anglií a Francií - kritika poměrů v církvi a husitství v Čechách | <p>VV - gotické umění (stav., soch., malířství)</p> <p>HV- gotická hudba, husitské písně</p> <p>MKV- Kulturní diference - předsudky, stereotypy, katolické církve, husitství</p> <p>EV-Vztah člověka k prostředí - historické památky</p> |

| RVP - očekávané výstupy - žák: | Učivo | Přesahy a vazby |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • pozdní středověk <ul style="list-style-type: none"> - doba poděbradská - doba jagellonská | <p>VV - pozdní gotika (stavitelství, sochařství, malířství) EGS- Jsme Evropané - mírové poselství Jiřího z Poděbrad</p> |
| <p>- vysvětlí význam znovuobjevení antického ideálu člověka, nové myšlenky žádající reformu církve včetně reakce církve na tyto požadavky</p> <p>- rozpozná základní znaky jednotlivých kulturních stylů a uvede jejich představitele a příklady významných kulturních památek</p> | <ul style="list-style-type: none"> • raný novověk <ul style="list-style-type: none"> - humanismus a renesance - kulturní styly | <p>VV, HV - renesance (stavitelství, sochařství, malířství, hudba)</p> |
| <p>- popíše a demonstruje průběh zámořských objevů, jejich příčiny a důsledky</p> | <ul style="list-style-type: none"> - objevné plavby a jejich společenské důsledky - náboženská reformace | <p>MKV- Kulturní diference - poznávání jiných kultur EGS- Evropa a svět nás zajímá - reformace, klíč. události (1492 - objevení Ameriky) MKV- Kulturní diference - předsudky, stereotypy katolické církve</p> |
| <p>- objasní postavení českého státu v podmínkách Evropy rozdělené do řady mocenských a náboženských center a jeho postavení uvnitř habsburské monarchie</p> | <ul style="list-style-type: none"> - český stát v předbělohorských poměrech | |

| RVP - očekávané výstupy - žák: | Učivo | Přesahy a vazby |
|--|--|------------------------|
| - objasní příčiny a důsledky vzniku třicetileté války a posoudí její důsledky | - české stavovské povstání a třicetiletá válka | |

Dějepis – 8. ročník

| RVP - očekávané výstupy - žák: | Učivo | Přesahy a vazby |
|---|--|--|
| <p>- na příkladech evropských dějin konkretizuje absolutismus, konstituční monarchie, parlamentarismus</p> <p>- vysvětlí podstatné ekonomické, sociální, politické a kulturní změny, které charakterizují modernizaci společnosti, ve vybraných zemích a u nás</p> | <ul style="list-style-type: none"> • novověk od pol. 17. stol. do konce 18. stol. <ul style="list-style-type: none"> - občanská válka v Anglii - baroko a životní styl - upevňování vlády Habsburků po třicetileté válce - rozvoj vzdělaností v době osvícenství - české země za vlády Marie Terezie a Josefa II. - situace ve Francii, Rusku a Prusku, vzestup Velké Británie - boj amerických osad za nezávislost, vznik Spojených států amerických | <p>VV, HV - baroko (stavitelství, sochařství, malířství, hudba)</p> <p>MKV-Kulturní diference - rekatolizace, náboženská nesnášenlivost</p> |
| <p>- objasní souvislost mezi událostmi francouzské revoluce a napoleonských válek na jedné straně a rozbitím starých společenských struktur v Evropě na straně druhé</p> <p>- porovná jednotlivé fáze utváření novodobého českého národa v souvislosti s národními hnutími vybraných evropských národů</p> <p>- charakterizuje emancipační úsilí významných sociálních skupin, uvede požadavky formulované ve vybraných evropských revolucích</p> <p>- na vybraných příkladech demonstuje základní politické proudy</p> | <ul style="list-style-type: none"> • novověk od konce 18. stol. do r. 1918 <ul style="list-style-type: none"> - Velká francouzská revoluce, její průběh a význam pro Francii i evropské dějiny - napoleonské války a jejich důsledky - průmyslová revoluce, modernizace společnosti, změna sociální struktury - národní a osvobozenécká hnutí v Evropě, pojem vlastenectví a požadavek národa na svobodný rozvoj - utváření novodobého českého národa - rok 1848 v Evropě a v Čechách - postavení českých zemí v habsburské monarchii ve 2. pol. 19. stol., základní rysy české politiky, její představitelé | <p>VDO - Občan, občanská společnost a stát - USA, Francie - revoluce (Listina práv a svobod, ústava), revoluce USA, Francie, Velká Británie, 1848</p> <p>EV - Vztah člověka k prostředí</p> <p>- historické památky</p> <p>VV, HV - klasicismus, romantismus (stavitelství, sochařství, malířství, hudba)</p> <p>VDO - Občan, občanská společnost a stát - občanská společnost</p> |

| RVP - očekávané výstupy - žák: | Učivo | Přesahy a vazby |
|---|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • novověk od konce 18. stol. do r. 1918 | <p>EV- Lidské aktivity a problémy životního prostředí (průmyslová revoluce - dopad na životní prostředí a přírodní zdroje, tech. vynálezy) MDV - Fungování a vliv médií ve společnosti – NO - obroda českého jazyka, knihy, noviny...</p> |
| <p>- vysvětlí rozdílné tempo modernizace a prohloubení nerovnoměrnosti vývoje jednotlivých částí Evropy a světa včetně důsledků, ke kterým tato nerovnoměrnost vedla, charakterizuje soupeření mezi velmocemi a vymezí význam kolonií - na příkladech demonstruje zneužití techniky ve světových válkách a jeho důsledky</p> | <ul style="list-style-type: none"> - procesy sjednocování v Německu a v Itálii - občanská válka v USA - velmoci na konci 19. st., mezinárodní vztahy před 1. světovou válkou - první světová válka - vznik ČSR | <p>VV, HV - umění 2. pol. 19. stol. a přelomu 19. a 20. stol. MKV - Lidské vztahy (rasismus - otrokářství v USA)</p> |

Dějepis – 9. ročník

| RVP - očekávané výstupy - žák: | Učivo | Přesahy a vazby |
|---|--|---|
| <p>- na příkladech demonstruje zneužití techniky ve světových válkách a jeho důsledky</p> <p>- rozpozná klady a nedostatky demokratických systémů</p> <p>- charakterizuje jednotlivé totalitní systémy, příčiny jejich nastolení v širších ekonomických a politických souvislostech a důsledky jejich existence pro svět, rozpozná destruktivní sílu totalitarismu a vypjatého nacionalismu</p> <p>- na příkladech vyloží antisemitismus, rasismus a jejich nepřijatelnost z hlediska lidských práv</p> <p>- zhodnotí postavení ČSR v evropských souvislostech a jeho vnitřní sociální, politické, hospodářské a kulturní prostředí</p> | <ul style="list-style-type: none"> • moderní doba • dějiny v letech 1918 - 1948 <ul style="list-style-type: none"> - první světová válka - situace v Rusku, ruské revoluce - vznik ČSR, hospodářsko-politický rozvoj republiky, sociální a národnostní problémy - mezinárodní politická situace Evropy ve 20. letech - počátky fašistického hnutí - SSSR v meziválečném období - světová hospodářská krize a její důsledky - první projevy fašistické agrese, vznik válečných ohnisek - kultura, věda a technika před vypuknutím 2. světové války - cesta k Mnichovu, Mnichovská dohoda a její důsledky - Protektorát Čechy a Morava • 2. světová válka • domácí a zahraniční odboj • mezinárodní konference a poválečné uspořádání světa | <p>VDO - Občan, občanská společnost a stát - vznik totalitního zřízení</p> <p>MDV - Fungování a vliv médií ve společnosti- propaganda v totalitních systémech</p> <p>VV, HV - umění 1. pol. 20. stol.</p> <p>VDO - Formy participace občanů v politickém životě - volební systém, formy vlády, ČSR – Češi x Němci x Židé</p> <p>EGS – Jsme Evropané - 1. a 2. sv. válka jako mezníky vývoje, vznik SN</p> <p>MKV-Lidské vztahy- rasismus 20. st., lidská solidarita během válek</p> |

| RVP - očekávané výstupy - žák: | Učivo | Přesahy a vazby |
|--|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - poválečné Československo v letech 1945-1948 - únorový převrat 1948 | <p>OSV- Poznávání lidí, Mezilidské vztahy VDO- Formy participace občanů v politickém životě – holocaust EGS - Jsme Evropané – OSN</p> |
| <p>- vysvětlí příčiny a důsledky vzniku bipolárního světa, uvede příklady střetávání dvou bloků</p> <p>- vysvětlí a na příkladech doloží mocenské a politické důvody euroatlantické hospodářské a vojenské spolupráce</p> <p>- posoudí postavení rozvojových zemí</p> | <ul style="list-style-type: none"> • dějiny od poloviny 20. století do současnosti <ul style="list-style-type: none"> - postavení Československa a jeho postupné začleňování do sféry vlivu SSSR, projevy sovětizace ČSR ve všech oblastech společenského života i v každodenním životě lidí - studená válka, rozdělení světa do vojenských bloků - rozpad koloniálního systému, mimoevropský svět - vnitřní situace v zemích východního bloku (krizové projevy) | <p>VDO - Občan, občanská společnost a stát - ČSR a komunismus, formy vlády, Listina práv a svobod a Charta 77 EGS - Evropa a svět nás zajímá - Východ x Západ, NATO, Varšavská smlouva EV - Vztah člověka k prostředí- zásahy do přírod. poměrů</p> <p>VV, HV - umění 2. pol. 20. stol.</p> |
| <p>- prokáže základní orientaci v problémech současného světa</p> | <ul style="list-style-type: none"> - charakteristika západních zemí (na vybraných příkladech) - krize sovětského impéria a „perestrojka“ - obnova demokracie ve východní Evropě a „sametová revoluce“ - rozpad Československa, vznik ČR - Česká republika na přelomu tisíciletí - technika, věda a kultura ve 2. pol. 20. stol., evropská integrace, globalizace | <p>EGS - Jsme Evropané - revoluce 1989, začlenění ČR do integračního procesu - vstup do EU MDV - Fungování a vliv médií ve společnosti - sdělovací prostředky a politika</p> |